МОУ «Основная общеобразовательная школа с. Никольское

Духовницкого района Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Колесникова И.И. /  Протокол № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015года | «Согласовано»  Зам. директора по УВР МОУ «ООШ с. Никольское»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Смолякова С.Г. /  «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015года | «Утверждаю»  Директор МОУ  «ООШ с. Никольское»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ванюшкина С.Г. /  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015года |

Рабочая программа педагога

Смирновой Ларисы Федоровны

( I квалификационная категория)

по искусству для 9 класса

(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»*** Москва, Просвещение, 2010 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государ­ственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание данной программы вызвано ***актуальностью*** интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности ***проблемного поля*** жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики, культурологи, психологии художественного творчества, развивающего обучения, художественного образования.

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели** художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- ***развитие*** эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- ***воспитание*** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- ***формирование*** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- ***приобретение знаний*** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- ***овладение умениями и навыками*** разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно0познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

**Учебно - методический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Часов по плану | Вид контроля | Форма контроля |
| Воздействующая сила искусства | 9 |  |  |
| Искусство предвосхищает будущее | 7 | Текущий письменный | контрольная работа  (тест) |
| Дар созидания. Практическая функция | 11 |  |  |
| Искусство и открытие мира для себя | 8 | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все» | Защита проекта |  |
| Всего | 35 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Класс** 9

**Учитель** Смирнова Л.Ф.

**Количество часов:** 35 часов, 1 час в неделю

**Плановых контрольных уроков** – 2 ч

**Административных контрольных уроков –**

**Планирование составлено на основе** программы для общеобразовательных учреждений допущенной Министерством образования и науки РФ для 8-9 классов. Сборник: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова Е.Д. Критская М.: Просвещение, 2009 г.

**Учебник** «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение,2009г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | Тема урока | Содержание | Приложение |
| **Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов )** | | | | |
| 1 |  | Искусство и власть. Знакомство с произведениями | Писатели области |  |
| 2 |  | Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях | Величие архитектуры региона |  |
| 3 |  | От высокой музыкальной классики до мировых жанров |  |  |
| 4 |  | Внушающая сила изображений. Философия изображений | Известные художники области |  |
| 5 |  | Языческая культура дохристианской эпохи |  |  |
| 6 |  | Храмовый синтез искусств. Виды храмов | Храмы района |  |
| 7 |  | Духовная музыка в храмовом синтезе искусств | Музыка в храме |  |
| 8 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении |  |  |
| 9 |  | Создание художественного замысла музыки сценическими средствами | Эскиз костюма |  |
|  | | | | |
| 10 |  | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | Народные предания |  |
| 11 |  | Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла | Скрытые пророчества будущего |  |
| 12 |  | Предсказания в искусстве | Человек сегодняшнего дня в картинах |  |
| 13 |  | Художественное мышление | Представление о будущем |  |
| 14 |  | Художественное мышление в авангарде науки | Представление о будущем |  |
| 15 |  | Художник и ученый | Народные сказки |  |
| 16 |  | Образы фантастики в литературных произведениях, фильмах | Эскиз герба | текущий |
|  | | | | |
| 17 |  | Эстетическое формирование искусством окружающей среды | Традиции и современность в облике моего села |  |
| 18 |  | Архитектура исторического города | Исторические здания и сооружения |  |
| 19 |  | Архитектура современного города | Эскиз-проект |  |
| 20 |  | Специфика изображений в полиграфии | Газета «Авангард» |  |
| 21 |  | Журнальная графика. | Рекламные щиты на улицах района |  |
| 22 |  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества | Изготовление буклета школы |  |
| 23 |  | Декоративно-прикладное искусство | История народных промыслов |  |
| 24 |  | Музыка в быту | Музыкальные композиции праздников |  |
| 25 |  | Массовые, общедоступные искусства | Презентация «Мир моих увлечений» |  |
| 26 |  | Изобразительная природа кино | Актерское мастерство |  |
| 27-28 |  | Музыка в кино. Особенности киномузыки | Конкурс на лучшее исполнение песен |  |
|  | | | | |
| 29 |  | Вопрос к себе как первый шаг к творчеству | Творческие люди |  |
| 30 |  | Симметрия и асимметрия в искусстве | Творческие люди |  |
| 31 |  | Литературные страницы | Притчи |  |
| 32-33 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (выбор темы, план работы) | Увековечение имени поэта |  |
| 34-35 |  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (подготовка, защита) | Музеи | Итоговый |

**Программа**

***9 класс (35 часов)***

**Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов )**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

**Примерный художественный материал**

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.).

Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке.

***Изобразительное искусство***.

Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты.

Храмовый синтез искусств.

Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.

Искусство Великой Отечественной войны (живопись А.Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.).

Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

***Музыка.***

Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действа, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека).

Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.

Музыкальная классика и массовые жанры (Л.Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни).

Песни военных лет и песни на военную тему.

Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.)

Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы).

Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

***Литература.***

Произведения поэтов и писателей 19-20 вв.

Поэзия В. Маяковского.

Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

***Экранные искусства, театр.***

Рекламные видеоклипы.

Кинофильмы 40-50-х гг. ХХ в.

Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся**

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов ).**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

**Примерный художественный материал**

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

***Изобразительное искусство.***

«Купание красного коня» К. Петров-Водкин

«Большевик» Б.Кустодиев

«Рождение новой планеты» К. Юон

«Черный квадрат» К. Малевич

«Герника» П. Пикассо

Произведения Р. Делоне, У. Боччони, д. Балла, Д. Северини и др.

Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

***Музыка.***

Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др.

Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор).

Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.).

Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.).

Рок-музыка

***Литература.***

Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

***Экранные искусства, театр.***

Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессонна, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся**

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление собственного прогноза будущего средствами какого-либо вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (11 часов ).**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

**Примерный художественный материал**

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

***Изобразительное искусство.***

Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды.

Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

***Музыка.***

Музыка в окружающей жизни, быту.

Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Музыка в звуковом и немом кино.

Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений – по выбору учителя).

***Литература.***

Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

***Экранные виды искусства, театр.***

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

**Художественно-творческая деятельность учащихся**

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя ( 8 часов).**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

**Примерный художественный материал**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

***Изобразительное искусство.***

Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке.

Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное.

Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства).

Изображения различных представлений о системе мира в графике.

Декоративные композиции М. Эшера.

***Музыка.***

Миниатюры, произведения крупной формы.

Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).

*Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры* (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

***Литература.***

Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе по выбору учителя).

***Экранные искусства, театр.***

Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гиббсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя.

**Художественно-творческая деятельность учащихся**

Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства. Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:**

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;

- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;

- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;

- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. *Сергеева Г.П.* Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2011г. – 191с.
2. *Е.Д. Критская* Поурочные разработки по искусству. Издательство «Учитель, Волгоград».

**Литература**

1. *Аксенов Ю. Г.* Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986
2. *Борее Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
3. *Кашекова И. Э.* от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
4. *Киященко Н. И.* Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М, СПб.; Киев, 2005.
5. *Лотман Ю. М.* Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
6. *Мириманов В. Б.* Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.
7. *Назайкинский Е. В.* Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.
8. *Флоренский П. А.* Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству / П. А. Флоренский. — М., 1996.
9. *Рычкова Ю. В.* Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2002.